

CUPRINS

<i>Introducere</i>	11
PARTEA ÎNTÂI: CÂTEVA ELEMENTE DE BAZĂ DESPRE FOLOSIREA PENDULULUI	
Capitolul 1: Cum alegi un pendul	19
Capitolul 2: Cum operezi un pendul	22
Capitolul 3: Cum pui întrebări	28
Capitolul 4: Grafice pentru pendul și experimente cu pendulul	33
PARTEA A DOUA: 50 DE MODURI ÎN CARE POȚI FOLOSI UN PENDUL	
1: Curățarea cu pendulul	42
2: Stabilirea intenției	49
3: Găsirea unui obiect pierdut sau ascuns	51
4: Transformă-ți visurile în realitate	56
5: Pendulul și cariera ta	60
6: Meditația cu pendul	63
7: Pendulul și dezvoltarea personală	66
8: Eliminarea fricilor, a îndoielilor și a îngrijorării	71
9: Înțelegându-i pe ceilalți	73
10: Pendulul și analiza caracterului	75
11: Pendulul și viitorul tău	78
12: Iubire și compatibilitate	81
13: Pendulul și călătoriile	85
14: Revelarea și înțelegerea fricilor tale ascunse	87

15: Pendulul și cumpărăturile	90
16: Pendulul și mașina ta	92
17: Folosirea pendulului ca elixir al vieții	94
18: Evaluarea fiecărei arii a vieții tale	100
19: Analizarea caracterului, prin studierea scrisului de mână	103
20: Pendulul și abundența	108
21: Cum să-ți ridici energia	111
22: Pendulul și Chakrele tale	114
23: Cum lucrezi cu ghizii și cu îngerii tăi	122
24: Îmbunătățirea abilităților telepatice	127
25: Divinația cu pendulul	130
26: Pendulul și Tarotul	136
27: Contactarea Sinelui Superior	138
28: Interpretarea viselor	141
29: Pendulul și viețile trecute	144
30: Psihometria cu pendulul	149
31: Protecția energetică	152
32: Comunicarea cu plantele	156
33: Pendulul în grădina ta	161
34: Comunicarea cu animalul tău de companie	166
35: Eliminarea negativității	171
36: Depistarea cablurilor și a țevelor de apă	175
37: Depistarea radiațiilor nocive	177
38: Măsurători radiesteze în casa ta	180
39: Pendulul și dieta ta	183
40: Testarea alimentelor cu pendulul	188
41: Vindecarea cu pendulul	191
42: Eliberarea emoțiilor și a sentimentelor blocate	195

43: Pendulul și afirmațiile	201
44: Controlarea stresului	206
45: Măsurătorile radiestezice pe hartă, folosind pendulul	209
46: Măsurători radiestezice pe fotografii	214
47: Prognozarea vremii folosind pendulul	216
48: Măsurători radiestezice cu pendulul pentru depistarea de apei, a petrolului și a altor minereuri	217
49: Măsurătorile radiestezice la distanță	220
50: Măsurătorile radiestezice, pe baza unei liste	222
<i>Concluzii</i>	225
<i>Anexă: Măsurătorile radiestezice cu propriul corp</i>	227
<i>Bibliografie</i>	231

INTRODUCERE

Un pendul este o mică greutate, atârnată de capătul unei bucăți de ață sau de lanț. Este un instrument remarcabil, greu de crezut cât este de simplu, dar care ne poate revela informații pe care nu le-am putea obține în niciun alt mod. Îl putem folosi pentru o multitudine de scopuri, cum ar fi să aflăm răspunsuri la întrebări, să ne continuăm vindecarea spirituală, să ne sporim creșterea interioară, să eliminăm negativitatea, să trimitem energie sau să stabilim intenții.

Pendulul este un instrument pentru măsurători de tip radiesteziac. Cuvântul *radiestezie* se referă la detectarea substanțelor ascunse, de obicei, cu ajutorul unei nuiiele bifurcate, a unei anse de metal în formă de L sau a unui pendul. Mulți oameni obțin astfel de răspunsuri, folosindu-și propriul corp, în locul unui instrument pentru măsurători radiesteziace (vezi anexa).

Pendulul a fost folosit de mii de ani. Vechii chinezi îl foloseau pentru a alunga spiritele rele, iar cu mii de ani în urmă, vechii egipteni îl foloseau pentru a determina unde să-și planteze culturile (Copen 1974, 20-21).

În istoria Imperiului Roman, Ammianus Marcellinus (circa 325-391 d.Hr.) a relatat despre un complot, menit să-l asasineze pe împăratul roman Valens. Un inel era atașat de un fir subțire de țesătură, suspendat deasupra unui platou circular care conținea literele alfabetului. Inelul s-a mișcat și a indicat literele T-H-E-O. Acest lucru le-a dat de știre conspiratorilor că următorul împărat va fi Theodorus. Conspiratorii au fost prinși și executați, înainte de a reuși

să-l asasineze pe împărat (*Istoria Romană, după Ammianus Marcellinus, 000IX, 29*).

Michel-Eugene Chevreul (1786-1889), unul dintre directorii Muzeului de Istorie Naturală din Paris, a studiat pendulul timp de douăzeci de ani. El a ajuns la concluzia că există o relație foarte strânsă între gândurile celui care operează pendulul și mișcările pendulului. Acest fenomen se numește răspuns ideomotor și arată că sugestia poate induce o mișcare involuntară, neintenționată și inconștientă. Termenul *acțiune ideomotorie* a fost folosit pentru prima oară de dr. William Benjamin Carpenter, în 1852. El a creat cuvântul din *ideo*, care înseamnă idee sau gând, și *motor*, cu referire la acțiunea musculară.

La începutul secolului XX, Abbe Alexis Mermet (1866-1937), un preot de țară, a devenit cunoscut în întreaga Europă drept „regele radiesteziștilor”. El învățase arta măsurătorilor de la tatăl și de la bunicul său, ambii fiind de asemenea cunoscuți pentru capacitatea lor. Folosind un pendul, el a descoperit petrol în Africa, a supervizat cercetări arheologice pentru Biserica Catolică, a găsit apă în Columbia și a localizat oameni dispăruți sau animale pierdute în multe țări. În 1934, el a localizat corpul unui băiețel de șase ani într-un cuib de vultur, la înălțime, în munții Elveției. Acest caz senzațional a atras o atenție enormă din partea presei, până și scepticii nu reușeau să explice cum a putut corpul băiețelului să călătorească atât de departe. Cartea lui Abbe Mermet, *Principii și Practici de Radiestezie*, a fost publicată în 1935 și se mai tipărește încă și în ziua de azi.

Cuvântul *radiesthesia* înseamnă să detectezi și a fost inventat de un alt preot, Abbe Alexis-Timothee Bouly.

Acesta a găsit apă pentru trupe în timpul Primului Război Mondial, iar după război a localizat mine neexplodate. A fost unul dintre fondatorii Societății Prietenilor Radiestezi- ei, iar în 1950, el a primit cel mai înalt onor al Franței, fiind ridicat la rang de Cavaler al Legiunii de Onoare (Staffen 2019, 11).

Pendulul a devenit cunoscut publicului larg la începutul secolului al XIX-lea, într-o vreme în care era promov- at ca detector, în ceea ce privește sexului viitorului copil. În acest caz, pendulul era format dintr-o bobită metalică goală pe interior, de dimensiunea unei boabe de mazăre, suspendată de o ață. Am și eu un astfel de pendul făcut în anii '20. Instrucțiunile, tipărite pe o bucată de hârtie de di- mensiunea unui timbru poștal, spuneau că dacă pendu- lul era suspendat deasupra palmei unei femei însărcinate, acesta se va mișca într-o mișcare circulară pentru a indica fată, într-o linie dreaptă, pentru a indica băiat.

În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, germanii foloseau radiestezia pentru a urmări mișcările trupelor britanice (Willey 1975, 192). De asemenea, există multe relatări despre soldați care foloseau pendule sau anse în formă de L, pentru a localiza mine și tuneluri în timpul Războiului din Vietnam.

La începutul anului 1959, un radiestezist profesionist, pe nume Verne Cameron, l-a contactat pe viceamiralul Maurice E. Curtis și i-a spus că poate localiza submarine, folosind doar un pendul și o hartă. El a pretins de aseme- nea că poate identifica naționalitatea fiecărui submarin. Marina Statelor Unite i-a acceptat oferta și l-a urmărit pe Verne Cameron făcând măsurători radiestezice cu pen- dulul său pe harta Oceanului Pacific. El a localizat toate

submarinele care aparțineau Statelor Unite în câteva minute, apoi le-a localizat pe cele rusești. În ciuda succesului său, Marina nu l-a mai solicitat să repete experimentul. După câțiva ani, Verne Cameron a fost invitat de către guvernul Africii de Sud să facă măsurători radiesteze pentru a localiza resurse prețioase. El a solicitat un pașaport, dar a fost refuzat, deoarece CIA l-a considerat un risc, la adresa securității (multe surse, inclusiv Eason).

În 1977, a început un experiment unic, numit Proiectul Deep Quest¹. Era alcătuit din două părți. Prima parte, un proiect secret al Forțelor Aeriene ale Statelor Unite, testa vederea la distanță din interiorul unui submersibil. A doua parte nu era secretizată și presupunea ca doi radiesteziști specializați în localizarea pe hartă, Ingo Swann și Hella Hammid, cărora li s-a cerut să localizeze epave pe fundul oceanului într-o arie de 1.500 mile² din apropierea insulei Catalina, aproape de Los Angeles. Cei doi radiesteziști lucrau separat, iar după descoperirile lor s-a întocmit o hartă compusă. Toate epavele deja cunoscute au fost eliminate, lăsând o singură țintă care fusese marcată de ambii radiesteziști. Localizările lor au fost doar la câteva sute de metri una de alta. A mai fost descoperit de asemenea un alt naufragiu despre care nu se știa, tot în zona indicată de cei doi (Jacobsen 2017, 195-200).

În 1991, harpa fiicei doctorului Elizabeth Mayer a fost furată în Oakland, California. În ciuda publicității masive pe care a făcut-o, poliția nu a putut s-o găsească, astfel că după două luni, un prieten a sfătuit-o pe doamna doctor cea sceptică să contacteze un radiestezist. Ea l-a sunat pe

1 N.tr.: Project Deep Quest, în română se poate traduce ca „Proiectul Căutarea Adâncă”, sau „Proiectul Explorarea Adâncului”.

2 N.tr.: Aproximativ 2.400 kilometri pătrați

Harold McCoy, președintele Societății Americane a Radiesteziștilor, care locuia în Arkansas. I-a povestit ce s-a întâmplat, iar McCoy a verificat dacă harpa mai este în Oakland. Pendulul i-a indicat un răspuns afirmativ, așa că a rugat-o pe doamna doctor Mayer să-i trimită o hartă a orașului. El a făcut măsurători cu pendulul pe hartă și i-a trimis coordonatele locației unde putea fi găsită harpa. Ea a spus poliției că a primit un pont, însă i s-a răspuns că nu e suficient pentru a obține un mandat. Atunci ea a împrăștiat fluturași prin acel cartier, cerând ajutorul în recuperarea harpei, urmând să renunțe la orice acuzații sau întrebări. Harpa a fost returnată în 3 zile. Dr. Mayer era psihoanalist și profesor clinic asociat, cu practică privată în Berkeley. Această experiență i-a schimbat viața și a scris o carte intitulată *Extraordinary Knowing: Science, Skepticism and the Inexplicable Powers of the Human Mind*³.

3 N.tr.: Cunoașterea extraordinară: știința, scepticismul și puterile inexplicabile ale minții umane



PARTEA ÎNTÂI



**CÂTEVA ELEMENTE
DE BAZĂ DESPRE
FOLOSIREA
PENDULULUI**



1



CUM ALEGI UN PENDUL

Un pendul este pur și simplu o greutate agățată de capătul unui fir de ață sau de un lanț. Mama mea obișnuia să folosească verigheta agățată pe un fir de ață. Funcționează chiar și o bobită de plumb de la un magazin de feronerie. O agrafă de hârtie agățată pe un fir de ață poate face treaba când nu ai altceva la îndemână. Unul dintre pendulele mele favorite este o pietricică verde, atașată pe o bucată de sfoară. Mi-a sculptat-o un bun prieten și-mi aduce amintiri frumoase de câte ori o folosesc. O port ca amuletă, ceea ce înseamnă că o am aproape tot timpul cu mine. De asemenea, folosesc frecvent o cheie veche agățată pe un lanț. Există însă pendule gata fabricate, disponibile în magazinele New Age și online.

Greutatea poate fi făcută efectiv din orice, inclusiv lemn, cristal, sticlă, plastic și unele metale. Metalele acționează de regulă ca și conductorii, ceea ce poate afecta citirea. Nu ar trebui să folosiți cupru și aluminiu. Pendulele cu cristale sunt deosebit de utile în munca de vindecare.